



Peixe-elétrico #01 (Portuguese Edition)

Ricardo Piglia, Juan Villoro, Nuno Ramos, Alcir Pécora, Matilde Campilho, Leonardo Martinelli, Marcelo Moreschi, Eduardo Climachauska

Download now

Read Online ➔

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Peixe-elétrico #01 (Portuguese Edition)

Ricardo Piglia, Juan Villoro, Nuno Ramos, Alcir Pécora, Matilde Campilho, Leonardo Martinelli, Marcelo Moreschi, Eduardo Climachauska

Peixe-elétrico #01 (Portuguese Edition) Ricardo Piglia, Juan Villoro, Nuno Ramos, Alcir Pécora, Matilde Campilho, Leonardo Martinelli, Marcelo Moreschi, Eduardo Climachauska

"Nesta edição de Peixe-elétrico:

Os livros da minha vida – Ricardo Piglia

O autor organiza neste ensaio alguns aspectos de suas memórias a partir dos livros que teriam lhe marcado de forma bastante particular, sobretudo até a sua juventude. Lançando mão do sempre presente Emilio Renzi, o autor de “Respiração artificial” engenhosamente mostra que se há algo de sua vida que pode ser retomado, é a literatura. O texto de Piglia circulou durante a Feira do Livro de Guadalajara de 2014 e é uma amostra de sua produção mais recente. São textos memorialísticos, fragmentos de resenha, entradas de diários etc. Peixe-elétrico publica em primeira mão essa nova fase da obra de um dos principais escritores latino-americanos.

A arte de ler – de Juan Villoro

O texto comenta justamente a nova produção de Ricardo Piglia, observando como há ali uma espécie de ética de leitura. Para Villoro, Piglia está sintonizado com a ideia de Borges de que um livro tem a vida decidida por seus leitores e por isso seleciona momentos bastante delicados e radicais da arte de ler: homens encarcerados ou à beira da morte são alguns dos leitores que mais interessam a Ricardo Piglia. Haveria ainda na operação contemporânea do escritor argentino uma espécie de balanço de sua trajetória literária. Ler Piglia apresentado por Villoro nos parece um privilégio: são dois dos escritores mais livremente criativos da América Latina contemporânea.

A musa falida – Alcir Pécora

A famosa crise nos estudos de humanidades é discutida por Alcir Pécora na palestra que ele ofereceu aos alunos ingressantes na Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra no início do ano letivo 2014-15. Mais do que apenas identificar fraturas ou apontar problemas, Pécora lança mão de um grupo de teóricos contemporâneos para fazer uma espécie de proposta de sobrevivência diante dos impasses que as humanidades no geral, e mais especificamente os estudos literários, enfrentam há alguns anos.

Repare nos peixes: se debatendo, se debatendo sobre a pedra fria – Matilde Campilho

Um dos nomes mais interessantes da nova poesia portuguesa, Campilho assina a primeira resenha da revista. Com a mesma sensibilidade de seus poemas, a autora analisa “Desalinho”, de Laura Liuzzi, associando-o a outras manifestações culturais e identificando as tendências de outra jovem artista.

O som ao redor (e a música que nos representa) – Leonardo Martinelli

O ensaio discute como as políticas públicas de divulgação internacional de nossa música erudita obedecem a uma visão de nação muito específica e que acabam deixando de lado diversas manifestações interessantes e representativas. É uma forma excludente e às vezes clichê de pensar o Brasil, muitas vezes para satisfazer a uma certa visão estrangeira já pré-concebida sobre nós. Junto com o texto de Alcir Pécora, Martinelli demonstra disposição para o debate franco, crítico e livre, além de deixar claro nosso interesse por todas as artes.

Mário de Andrade como ruína psicoetnográfica: o retrato de Flávio de Carvalho – Marcelo Moreschi

Professor da Unifesp, Moreschi escreve um longo texto sobre o retrato que Flávio de Carvalho pintou de Mário de Andrade, as leituras e repercussões da obra e, sobretudo, a maneira como um dos nossos líderes modernistas construiu aos poucos a própria imagem e tentou controlar a recepção de seu trabalho. O ensaio abre todo um debate sobre a tradição artística brasileira e pode gerar várias reflexões.

O globo da morte de tudo – Nuno Ramos e Eduardo Climachauska

O ensaio visual que ilustra esta edição é parte do registro da exposição “O globo da morte de tudo”. No caso desses dois artistas emblemáticos, a atitude de colocar tudo abaixo, serviu como motor para a produção de uma performance singular e perturbadora. Peixe-elétrico não podia estrear com imagens mais adequadas.

”

 [Download Peixe-elétrico #01 \(Portuguese Edition\) ...pdf](#)

 [Read Online Peixe-elétrico #01 \(Portuguese Edition\) ...pdf](#)

Download and Read Free Online Peixe-elétrico #01 (Portuguese Edition) Ricardo Piglia, Juan Villoro, Nuno Ramos, Alcir Pécora, Matilde Campilho, Leonardo Martinelli, Marcelo Moreschi, Eduardo Climachauska

Download and Read Free Online Peixe-elétrico #01 (Portuguese Edition) Ricardo Piglia, Juan Villoro, Nuno Ramos, Alcir Pécora, Matilde Campilho, Leonardo Martinelli, Marcelo Moreschi, Eduardo Climachauska

From reader reviews:

Paul Otoole:

Why don't make it to become your habit? Right now, try to prepare your time to do the important work, like looking for your favorite reserve and reading a e-book. Beside you can solve your trouble; you can add your knowledge by the publication entitled Peixe-elétrico #01 (Portuguese Edition). Try to stumble through book Peixe-elétrico #01 (Portuguese Edition) as your good friend. It means that it can to get your friend when you experience alone and beside that of course make you smarter than previously. Yeah, it is very fortunated in your case. The book makes you more confidence because you can know almost everything by the book. So , let us make new experience in addition to knowledge with this book.

Douglas Barney:

Reading can called thoughts hangout, why? Because if you find yourself reading a book mainly book entitled Peixe-elétrico #01 (Portuguese Edition) the mind will drift away trough every dimension, wandering in most aspect that maybe unknown for but surely might be your mind friends. Imaging every word written in a reserve then become one contact form conclusion and explanation that will maybe you never get just before. The Peixe-elétrico #01 (Portuguese Edition) giving you another experience more than blown away your thoughts but also giving you useful data for your better life in this era. So now let us explain to you the relaxing pattern this is your body and mind will be pleased when you are finished reading it, like winning a game. Do you want to try this extraordinary spending spare time activity?

Neil Owens:

Peixe-elétrico #01 (Portuguese Edition) can be one of your nice books that are good idea. Many of us recommend that straight away because this e-book has good vocabulary which could increase your knowledge in terminology, easy to understand, bit entertaining but still delivering the information. The writer giving his/her effort to place every word into pleasure arrangement in writing Peixe-elétrico #01 (Portuguese Edition) although doesn't forget the main place, giving the reader the hottest in addition to based confirm resource information that maybe you can be one among it. This great information could drawn you into new stage of crucial pondering.

Jason Scott:

Reading a book for being new life style in this 12 months; every people loves to study a book. When you study a book you can get a lots of benefit. When you read ebooks, you can improve your knowledge, because book has a lot of information in it. The information that you will get depend on what sorts of book that you have read. If you wish to get information about your examine, you can read education books, but if you want to entertain yourself you are able to a fiction books, such us novel, comics, as well as soon. The Peixe-elétrico #01 (Portuguese Edition) provide you with a new experience in examining a book.

**Download and Read Online Peixe-elétrico #01 (Portuguese Edition)
Ricardo Piglia, Juan Villoro, Nuno Ramos, Alcir Pécora, Matilde
Campilho, Leonardo Martinelli, Marcelo Moreschi, Eduardo
Climachauska #H5NAEBFZV73**

Read Peixe-elétrico #01 (Portuguese Edition) by Ricardo Piglia, Juan Villoro, Nuno Ramos, Alcir Pécora, Matilde Campilho, Leonardo Martinelli, Marcelo Moreschi, Eduardo Climachauska for online ebook

Peixe-elétrico #01 (Portuguese Edition) by Ricardo Piglia, Juan Villoro, Nuno Ramos, Alcir Pécora, Matilde Campilho, Leonardo Martinelli, Marcelo Moreschi, Eduardo Climachauska Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Peixe-elétrico #01 (Portuguese Edition) by Ricardo Piglia, Juan Villoro, Nuno Ramos, Alcir Pécora, Matilde Campilho, Leonardo Martinelli, Marcelo Moreschi, Eduardo Climachauska books to read online.

Online Peixe-elétrico #01 (Portuguese Edition) by Ricardo Piglia, Juan Villoro, Nuno Ramos, Alcir Pécora, Matilde Campilho, Leonardo Martinelli, Marcelo Moreschi, Eduardo Climachauska ebook PDF download

Peixe-elétrico #01 (Portuguese Edition) by Ricardo Piglia, Juan Villoro, Nuno Ramos, Alcir Pécora, Matilde Campilho, Leonardo Martinelli, Marcelo Moreschi, Eduardo Climachauska Doc

Peixe-elétrico #01 (Portuguese Edition) by Ricardo Piglia, Juan Villoro, Nuno Ramos, Alcir Pécora, Matilde Campilho, Leonardo Martinelli, Marcelo Moreschi, Eduardo Climachauska Mobipocket

Peixe-elétrico #01 (Portuguese Edition) by Ricardo Piglia, Juan Villoro, Nuno Ramos, Alcir Pécora, Matilde Campilho, Leonardo Martinelli, Marcelo Moreschi, Eduardo Climachauska EPub

Peixe-elétrico #01 (Portuguese Edition) by Ricardo Piglia, Juan Villoro, Nuno Ramos, Alcir Pécora, Matilde Campilho, Leonardo Martinelli, Marcelo Moreschi, Eduardo Climachauska Ebook online

Peixe-elétrico #01 (Portuguese Edition) by Ricardo Piglia, Juan Villoro, Nuno Ramos, Alcir Pécora, Matilde Campilho, Leonardo Martinelli, Marcelo Moreschi, Eduardo Climachauska Ebook PDF